Descripción general del proyecto y las actividades

N° Proyecto: **99**

Título del Proyecto: **Integrando y educando en los sentidos**

Centro educativo solicitante: **CFP Ilerna Sevilla**

Coordinador/a: **Iván Carrasco**

Temática a la que se acoge: **Los secretos del cerebro (año Cajal)**

Objetivos y justificación:

JUSTIFICACIÓN:

La creación de un espacio multisensorial en nuestro centro educativo se justifica por la necesidad de ofrecer a los participantes del proyecto un entorno enriquecedor que promueva su desarrollo integral. A través de experiencias sensoriales, los participantes podrán explorar el mundo de una manera más profunda y significativa, desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales fundamentales para su futuro. Además, este espacio se convertirá en un lugar de encuentro y juego, donde los niños podrán aprender a través de la experiencia directa y la interacción con sus compañeros.

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

Objetivos Generales:

- Fomentar el desarrollo sensorial: Estimular los cinco sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto) de manera integral y equilibrada.
- Promover el aprendizaje a través del juego: Crear un ambiente lúdico donde los niños puedan explorar, experimentar y aprender de forma natural y espontánea.
- Desarrollar habilidades cognitivas: Estimular la curiosidad, la imaginación, la creatividad y la resolución de problemas.
- Mejorar las habilidades motoras: Fomentar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa a través de actividades manipulativas y de movimiento.

- Crear un espacio de relajación y bienestar: Proporcionar un ambiente seguro y acogedor donde los niños puedan relajarse, reducir el estrés y aumentar su bienestar emocional.

Objetivos Específicos:

- Diseñar un espacio físico: Crear un entorno seguro, atractivo y estimulante que invite a la exploración sensorial.

- Seleccionar materiales y recursos: Elegir materiales variados y seguros que permitan una amplia gama de experiencias sensoriales.

- Planificar actividades: Diseñar actividades lúdicas y creativas que estimulen los diferentes sentidos y promuevan el aprendizaje.

- Evaluar el impacto: Medir el impacto del espacio multisensorial en el desarrollo integral de los niños.

Breve descripción del desarrollo metodológico:

1. Planificación y Diseño:

- Análisis del contexto:

  - Identificar el espacio físico disponible dentro del stand y sus características (tamaño, iluminación, ventilación, etc.).

  - Evaluar las necesidades y características de los usuarios que acuden a la feria de las ciencias (edad, intereses, habilidades).

  - Considerar los recursos disponibles, teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades(presupuesto, materiales, personal).

- Diseño del espacio:

  - Crear un plano o maqueta del espacio multisensorial, definiendo las diferentes zonas y actividades.

  - Seleccionar materiales y elementos que estimulen los sentidos de manera segura y atractiva (textiles, luces, sonidos, aromas, sabores).

  - Considerar la accesibilidad y la seguridad del espacio.

2. Selección y Adquisición de Materiales:

- Materiales naturales: Arena, agua, piedras, plantas, etc.

- Materiales artificiales: Espumas, telas de diferentes texturas, luces de colores, instrumentos musicales, aromas artificiales, etc.

- Elementos de juego: Pelotas, bloques,etc.

- Equipamiento: Mesas, sillas, alfombras, cojines, etc.

3. Creación de Actividades:

- Actividades estructuradas:

    - Juegos sensoriales dirigidos (por ejemplo, búsqueda del tesoro con pistas olfativas, pintura con los dedos).

    - Talleres temáticos (por ejemplo, exploración del agua, creación de instrumentos musicales).

- Actividades libres:

    - Rincones de juego libre con diferentes materiales y elementos.

    - Espacio para la expresión artística y creativa.

- Actividades relajantes:

    - Interacciones sensoriales, música suave, iluminación tenue.

4. Implementación y Desarrollo:

- Preparación del espacio: Organizar el espacio de acuerdo al diseño previo, asegurando que los materiales estén disponibles y sean seguros.

- Presentación del espacio a los niños: Explicarles las normas de uso y las diferentes actividades que pueden realizar.

- Facilitación de las actividades: Acompañar a los niños en las actividades, ofreciendo sugerencias y resolviendo dudas.

- Observación y registro: Observar el comportamiento de los niños y registrar sus reacciones para evaluar el impacto de las actividades.

5. Evaluación:

- Evaluación continua: Observar las reacciones de los niños durante las actividades y realizar ajustes si es necesario.

- Evaluación final: Realizar una evaluación al finalizar el proyecto para medir el logro de los objetivos y el impacto del espacio multisensorial en el desarrollo de los niños.

Dicha evaluación será llevada a cabo por los alumnos de Integración Social, educación infantil y audiología protésica.

6. Difusión y Socialización:

- Compartir los resultados: Presentar los resultados del proyecto a la comunidad educativa y a otros interesados.

- Crear materiales didácticos: Elaborar guías y recursos para otros profesionales interesados en implementar espacios multisensoriales.

Relación de actividades

∞ **Actividad 1.** Rincón visual

⁘ Interrogante que plantea.

¿Cómo funciona nuestro sentido de la vista?

⁘ Descripción de la actividad.

Este rincón irá acompañado de un órgano sensorial en 3D en el que se podrán contemplar las diferentes partes que lo componen.

En el stand el visitante encontrará diferentes propuestas de juego y recursos interactivos encaminados a estimular y trabajar el sentido de la vista.

⁘ Interacción con el visitante.

Talleres y actividades

⁘ Material necesario.

Organo sensorial

⁘ Consideraciones especiales.

-

⁘ Duración.

10 min

∞ **Actividad 2.** Rincón auditivo

⁘ Interrogante que plantea.

¿Cómo funciona nuestro sentido de la audición?

⁘ Descripción de la actividad.

Este rincón irá acompañado de un órgano sensorial en 3D en el que se podrán contemplar las diferentes partes que lo componen.

En el stand el visitante encontrará diferentes propuestas de juego y recursos interactivos encaminados a estimular y trabajar el sentido del oído.

También contaremos con los alumnos de audiología protésica, los cuales harán un taller enfocado a la visualización del órgano auditivo en directo mediante cámaras intraauditivas y pantallas situadas en el stand.

⁘ Interacción con el visitante.

Talleres y actividades

⁘ Material necesario.

Organo sensorial, camara intraauditiva, pantallas (dotación del centro)

⁘ Consideraciones especiales.

-

⁘ Duración.

10 min

∞ **Actividad 3.** Rincón táctil

⁘ Interrogante que plantea.

¿Cómo funciona nuestro sentido del tacto?

⁘ Descripción de la actividad.

Este rincón irá acompañado de un órgano sensorial en 3D en el que se podrán contemplar las diferentes partes que lo componen.

En el stand el visitante encontrará diferentes propuestas de juego y recursos interactivos encaminados a estimular y trabajar el sentido del tacto.

⁘ Interacción con el visitante.

talleres y actividades

⁘ Material necesario.

Organo sensorial

⁘ Consideraciones especiales.

-

⁘ Duración.

10 min

∞ **Actividad 4.** Rincón del gustativo y Rincón olfativo

⁘ Interrogante que plantea.

¿Cómo funciona nuestro sentido del gusto? ¿Cómo funciona nuestro sentido del olfato?

⁘ Descripción de la actividad.

Este rincón irá acompañado de un órgano sensorial en 3D en el que se podrán contemplar las diferentes partes que lo componen.

En el stand el visitante encontrará diferentes propuestas de juego y recursos interactivos encaminados a estimular y trabajar el sentido del gusto.

Además, este rincón irá acompañado de un órgano sensorial en 3D en el que se podrán contemplar las diferentes partes que lo componen a nivel del olfato.

En el stand el visitante encontrará diferentes propuestas de juego y recursos interactivos encaminados a estimular y trabajar el sentido del olfato.

⁘ Interacción con el visitante.

Talleres y actividades

⁘ Material necesario.

Organo sensorial

⁘ Consideraciones especiales.

-

⁘ Duración.

10 min