Descripción general del proyecto y las actividades

N° Proyecto: **Nº 61**

Título del Proyecto: **Fisiquiarteando**

Centro educativo solicitante: **CES RIBAMAR SL**

Coordinador/a: **Paula Baron Barbadillo**

Temática a la que se acoge: **Temática libre**

Objetivos y justificación:

Dar a conocer la relación entre la ciencia y el arte conectando ambas disciplinas mediante la experimentación potenciando la creatividad del alumnado.

Breve descripción del desarrollo metodológico:

Hacer actividades interactivas que pongan de manifiesto fundamentos científicos-artísticos impactando en los sentidos.

Relación de actividades

∞ **Actividad 1.** Pintamos un cuadro

⁘ Interrogante que plantea.

Podemos pintar un cuadro con indicadores y con reactivos ácidos o básicos.

⁘ Descripción de la actividad.

Los alumnos/as visitantes pintarán un lienzo con diferentes reactivos, ácidos o alcalinos, comerciales o naturales y sobre éstos añadirán los indicadores poniendo de manifiesto la coloración.

⁘ Interacción con el visitante.

El visitante realizará la práctica supervisada por los alumnos

⁘ Material necesario.

Brochas, lienzos, soportes para lienzos y reactivos.

⁘ Consideraciones especiales.

Mesas de apoyo, fregadero

⁘ Duración.

5 minutos/visitante

∞ **Actividad 2.** Medimos el sonido

⁘ Interrogante que plantea.

¿Podemos visualizar el sonido?

⁘ Descripción de la actividad.

Estudio del comportamiento de varios materiales en presencia de diferentes estilos musicales

⁘ Interacción con el visitante.

El visitante observará el comportamiento del material pudiendo participar de forma voluntaria con la emisión de sonidos.

⁘ Material necesario.

Móvil, reactivos y altavoces. Mesa de apoyo.

⁘ Consideraciones especiales.

Utilizaremos un altavoz

⁘ Duración.

5 minutos/visitante

∞ **Actividad 3.** Fundamentos químicos de los efectos especiales en una discoteca

⁘ Interrogante que plantea.

Nos confunde la noche ¿o es química?

⁘ Descripción de la actividad.

Recreamos una discoteca y damos una explicación científica a los efectos especiales como el humo.

⁘ Interacción con el visitante.

El visitante observará desde un ambiente disco los diferentes efectos químicos

⁘ Material necesario.

Reactivos, instrumentos volumétricos

⁘ Consideraciones especiales.

No

⁘ Duración.

5 minutos/grupo visitantes

∞ **Actividad 4.** Fundamentos físicos de los materiales en un taller de escultura

⁘ Interrogante que plantea.

¿Se moldean igual todos los materiales?

⁘ Descripción de la actividad.

Será complementaria a la actividad 1, haciendo hincapié en los procesos físicos

⁘ Interacción con el visitante.

El visitante manipulará diferentes materiales que se utilizan en la escultura

⁘ Material necesario.

Reactivos y material volumétrico

⁘ Consideraciones especiales.

Ninguna

⁘ Duración.

5 minutos